

AURO Pittura murale alla Calce – Alta qualità n°344

Scheda Tecnica

Tipo di materiale

Pittura murale a base di calce contenente biossido di titanio in dispersione, senza resine sintetiche.

Applicazione

- Pittura bianca opaca per pareti e soffitti, per interni ed esterni.
- Bianco opaco che può essere ridipinto molte volte.

Caratteristiche tecniche

- Utilizzo di materie prime naturali selezionate, ecocompatibili
- Altamente traspirante. Diffusione al vapore (valore Sd: <0,05 m).
- Resa: 10 m² / l - grado di bianco (luminosità): 97.
- Capacità coprente (rapporto di contrasto): classe 3 con una resa di 100 ml/m² o 10 m²/l.
- Classe di brillantezza: opaco

Composizione

Acqua, idrato di calce bianca, biossido di titanio, cariche minerali, estere glicerico di colofonia sottoforma di sapone potassico, etere di cellulosa.

Le pitture naturali non sono inodori e senza emissioni. Considerare possibili allergie ai singoli componenti. Fa testo la dichiarazione completa degli ingredienti (vedi sito www.auro.de).

Colore

Bianco. In interni si può colorare con le Tinte Base alla Calce no. 350. Prima di dipingere grandi superfici si raccomanda di eseguire una prova.

Applicazione

Temperatura minima di applicazione: +8 °C. Applicare rapidamente e uniformemente uno strato sottile con pennello o rullo per pitture minerali. Se necessario, diluire con acqua a seconda dell'assorbimento del fondo.

Essiccazione in condizioni climatiche normali (23°C/50% di umidità relativa dell'aria)

- Pronto per una mano successiva dopo ca. 24 ore a seconda della temperatura e dell'umidità dell'aria e del fondo.
- Basse temperature delle pareti, scarsa aerazione ed elevata umidità dell'aria, possono rallentare il processo di essiccazione e portare alla formazione di chiazze disomogenee.
- La resistenza finale si raggiunge dopo alcune settimane.

Densità	ca. 1,38 g/cm ³
Classe di rischio	Non applicabile
Viscosità	leggermente pastoso, tixotropico
Diluyente	Pronto all'uso, diluibile con acqua.
Consumo	ca. 0,10 l/m ² per mano su superfici lisce. Possono variare a seconda del metodo di applicazione, la struttura e l'assorbimento del fondo. Per stabilire la resa esatta si consiglia di eseguire una prova.
Pulizia degli attrezzi	Lavare gli attrezzi con acqua subito dopo l'uso. Evitare sovrapposizioni e schizzi di prodotto, eventuali gocce o colature devono essere rimosse immediatamente.
Conservazione	Conservare in luogo fresco, asciutto, privo di gelo, ben chiuso nei contenitori originali. Tenere fuori dalla portata dei bambini.
Stabilità	Nei contenitori originali sigillati a +18 °C.: 24 mesi
Imballaggi	Polipropilene.
Smaltimento	I contenitori completamente vuoti possono essere smaltiti presso i punti di raccolta rifiuti ed essere riciclati. I residui solidi completamente essiccati possono essere smaltiti come scarto edile o nella raccolta differenziata domestica. Smaltire i residui liquido secondo: EWC (Catalogo europeo dei rifiuti) codice 080112, se necessario, coordinarsi con l'azienda di smaltimento locale.
Avvertenze	Contiene: calce bianca idrata (idrossido di calcio)
Sicurezza	Simbolo di pericolo / Denominazione pericolosità: Xi Irritante - Irritante per gli occhi e la pelle. Rischio di gravi lesioni oculari. Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di contatto con gli occhi lavare abbondantemente con acqua e consultare un medico. In caso di contatto con la pelle, lavare immediatamente con abbondante acqua e sapone. Indossare guanti adatti e proteggersi gli occhi / il volto. In caso di ingestione, consultare immediatamente il medico mostrando il contenitore o l'etichetta. Se applicato a spruzzo: non respirare i vapori / aerosol.

Raccomandazioni Tecniche per l'Applicazione

AURO Pittura murale alla calce – Alta Qualità n°344

1 FONDO

1.1 Fondo adatto

Per tutte le superfici a base minerale, resistenti agli agenti atmosferici, non trattate (ad esempio gesso, cemento, mattoni). In interno è adatto anche per fondi a base di argilla, gesso, carta da parati a fibra grezza, pitture minerali. In caso di vecchie pitture in interni, si consiglia di fare una prova per verificare la possibilità di applicazione. Se necessario carteggiare per rendere la superficie lievemente ruvida..

1.2 Fondi sconsigliati

Legno, plastica e superfici in simil-plastica. Rimuovere completamente le vecchie pitture a base sintetica, le vernici lucide o semilucide e le pitture vecchie non aderenti.

1.3 Condizioni generali del fondo

Il fondo deve essere stabile, solido, asciutto, leggermente assorbente, umettabile, pulito, privo di polvere, oli, grassi, efflorescenze ed umidità. Evitare le superfici gessose sfarinate e disgregate.

2 APPLICAZIONE (PRIMA MANO)

2.1 Preparazione del fondo

- Rimuovere le particelle friabili, la polvere, lo sporco, il grasso, il muschio, le alghe, le vecchie pitture (a parte quelle a base di puri silicati). Carteggiare i depositi dalle pareti gettate in cemento o di intonaco plastico nuovo, lavare i giunti di separazione con ad esempio, AURO Detergente per Lacche e Vernici n°435*.
- Spazzolare a secco o lavare i fondi gessosi.
- Stuccare buchi, crepe, ecc col medesimo materiale con cui sono realizzate le pareti.
- Le zone adiacenti e gli elementi che non devono essere trattati (vetro, ceramica, legno, metallo) devono essere accuratamente coperti e protetti.
- Pulire e inumidire gli intonaci a base di argilla.
- Pulire a secco o lavare le vecchie pitture minerali .
- Incollare saldamente eventuali margini separati della carta da parati, rimuovere i residui di colla, lasciare asciugare prima di ridipingere.

2.2 Prima mano

- In interno: pretrattare fondi molto assorbenti (ad esempio mattoni), pannelli di cartongesso e i fondi stuccati con AURO Stucco Naturale per Muro n°329*, con la Pittura alla Calce AURO n°344 diluita con acqua (max. 20%).
- In esterno: pretrattare con AURO Fondo ai Silicati n°306*.

2.3 Seconda mano

Dopo aver preparato il fondo in modo opportuno, applicare 1-3 mani di pittura ai silicati AURO n°344, se necessario, diluire con max. 20% di acqua, a seconda del grado di copertura da ottenere. All'aperto, applicare almeno 2 mani. Rispettare il tempo di essiccazione di almeno 24 ore tra una mano e l'altra.

3 MODALITA' DI APPLICAZIONE PER MANUTENZIONE O RESTAURO

3.1 Tipo di fondo: superficie intatta (manutenzione).

3.1.1 Preparazione del fondo

Spolverare, aspirare, pulire accuratamente le vecchie pitture ben salde. Lavare lo sporco.

3.1.2 Prima mano: non richiesta per vecchie pitture intatte.

3.1.3 **Seconda mano:** non richiesta per vecchie pitture intatte. Si raccomanda una mano di fondo come descritto al punto 2.3 per pitture vecchie con colori forti e contrastanti.

3.1.4 Mani successive: come descritto al punto 2.4.

3.2 Tipo di fondo: Fondi usurati e danneggiati (manutenzione).

3.2.1 **Preparazione del fondo:** Rimuovere completamente le vecchie pitture che sfogliano. Se necessario, procedere come descritto al punto 2.1.

3.2.2 **Prima mano:** Se necessario, procedere come descritto al punto 2.2.

3.2.3 **Seconda mano:** come descritto al punto 2.3.

3.2.4 **Mani successive:** come descritto al punto 2.4.

Note

- Temperatura di applicazione: +8 °C min., +30 °C max. T° ideale compresa fra +18 e +25 °C. Umidità rel. dell'aria max.: 85%, Umidità ideale compresa fra 40 e 65%.
- Agitare bene prima e durante l'uso.
- Non mescolare con prodotti diversi da quelli specificati.
- Evitare la luce diretta del sole e l'esposizione all'umidità durante l'applicazione.
- Evitare l'esposizione a umidità e sporcizia durante l'essiccazione.
- Gli intonaci nuovi non trattati, in gesso ma soprattutto a base di calce, devono essere lasciati asciugare per almeno 4 settimane.
- Evitare se possibile, una essiccazione troppo rapida..
- Il prodotto è leggermente trasparente durante l'applicazione. La massima copertura si ottiene dopo l'essiccazione.
- Le tinteggiature in esterno non perfettamente asciutte devono essere protette dalla pioggia per almeno 3 giorni.
- In esterni occorre tenere in considerazione che la pittura alla calce, per sua caratteristica specifica, tende naturalmente a sfarinare e scolorire
- Caratteristica delle pitture a calce è una finitura leggermente nuvolata.
- Ogni lavoro di tinteggiatura deve essere finalizzato all'obiettivo ed uso specifici.

* Vedere le rispettive Schede Tecniche.

Tutte le indicazioni sono il risultato di anni di ricerca e di analisi pratiche. Da questa scheda non possono essere ricavate responsabilità o cause di forza maggiore. L'uso di queste raccomandazioni non implica alcuna responsabilità legale. Esse servono per informazione e consulenza, non esimono comunque l'acquirente ed utilizzatore dalla propria verifica del prodotto per l'impiego previsto. Le indicazioni fornite non sono vincolanti. Nel momento in cui verrà pubblicata una scheda aggiornata, la presente scheda perderà la sua validità. Aggiornato al: 15.09.2009.

AURO - Distributore per l'Italia Ventamar

Via Tempio Malatestiano, 21 – 47900 Rimini (RN) – email: ventamar@libero.it

Sedi Operative

MILANO – Tel. 335 7017951

CESENA (FC) Tel. 329 2740686

COPYRIGHT BY AURO