

La vitalità dei colori naturali

Vernice per velatura N° 160 diluibile con acqua



Smalto lucido N° 250 Smalto opaco N° 260 diluibile con acqua



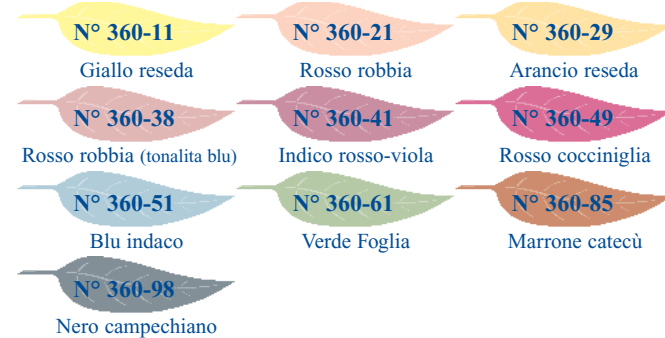
Vernici per velatura N° 160



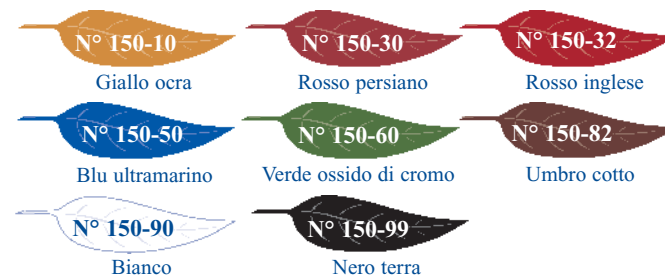
Tinta base per pittura murale N° 330



Colori vegetali per velatura N° 360



Colorante all'olio a base di resine naturali N° 150



finiture naturali...
... da 20 anni

AURO

FINITURE NATURALI

Catalogo prodotti

Il presente catalogo contiene i prodotti AURO disponibili con relative applicazioni. Per maggiori informazioni si raccomanda di consultare le rispettive schede applicative e le schede tecniche. Le dimensioni delle confezioni, le rese e i prezzi dei prodotti sono riportati nel listino prezzi AURO.

Smalti(Acqua)

-diluibili con acqua, senza solventi-

Laccatura di superfici in legno

Fondo adatto:

Legno e i suoi derivati
Per interni ed esterni

Trattamento

Applicare una mano uniforme di fondo impregnante a base di olio naturale N° 124. Prima della verniciatura levigare leggermente il legno.

Suggerimento: Per superfici di alta qualità e resistenza, passare prima una spugna bagnata d'acqua. Una volta asciutte levigare le superfici con carta vetrata fine.

Smalto colorato lucido N° 250

Smalto lucido diluibile con acqua per laccature coprenti lucide per interno ed esterno. Adatto per legno e metalli ferrosi (trattare prima con antiruggine N° 234).



Parco Nazionale - Sardegna

Velature (Acqua)

-diluibili con acqua, senza solventi-

Per proteggere e decorare superfici in legno

Fondo adatto:

legno e i suoi derivati.

Trattamento:

Applicare una mano uniforme di velatura sulla superficie. Per legni resinosi o tanninici effettuare un trattamento preliminare con AURO N° 117 fondo speciale.

Suggerimento: Per aumentare la vivacità del colore si consiglia di utilizzare la velatura N° 160-90 (bianco) come fondo. Altre indicazioni si trovano nelle schede tecniche.

Vernice a velatura N° 160

Vernice a velatura diluibile con acqua senza solventi per trattamenti all'interno e all'esterno per tutti i legni e i suoi derivati (la vernice incolore N° 160-00 è adatto solo per trattamenti all'interno)



Le schede dei colori sono riprodotte con la stampa, per cui possono esistere differenze rispetto la tonalità originale!

Rivenditore specializzato:

Olii e cere -senza solventi-

Nobilitazioni incolore e protezione di superfici in legno e sughero

Olio impregnante N° 122

Impregnante per trattamenti di tutte le superfici in legno (consigliato per mobili e pavimenti).

Cera solida per mobili e pavimenti N° 171

Balsamo trasparente a base di cera d'api e cera vegetale per interni, in particolare per il trattamento superficiale di mobili e pavimenti.



Olii e cere (Acqua) -diluibili con acqua, senza solventi-

Trattamento incolore e protezione di superfici in legno e sughero

Cera liquida N° 184

Per la nobilitazione e la protezione di superfici di legno per interni, soprattutto mobili in legno.

Cera liquida per pavimenti N° 187

Per trattare pavimenti in legno e linoleum.

Impregnanti turapori (Acqua)

-diluibili con acqua, senza solventi-

Olio fondo diluibile con acqua N° 124

Impregnante incolore trasparente diluibile con acqua senza biocidi. Per tutti i legni e suoi derivati, per interni ed esterni.

Fondo impregnante per pavimenti N° 127

Turapori incolore trasparente diluibile con acqua per tutti i legni da pavimentazione. Si consiglia un trattamento di finitura con AURO N° 187 Cera liquida per pavimenti.

Olii, cere, lacche -con solventi naturali-

Protezione del legno per interni ed esterni

Applicare il fondo impregnante N° 121 o l'olio duro N° 126 sul fondo adeguatamente preparato. Togliere gli eventuali residui prima dell'essiccazione con un pennello pulito o con un panno che non rilasci filamenti; quindi fare essiccare.

Tutti i prodotti incolori possono essere colorati con il prodotto AURO N° 150. Il colorante non essicca e deve perciò essere utilizzato solo per la colorazione di altri prodotti AURO contenenti solventi; la quantità massima di prodotto da aggiungere è del 20% per esterni, l'aggiunta minima ai prodotti incolore è del 10%.

Fondo speciale N° 117

Impregnante speciale adatto per tutti i legni che contengono tannini. Effettuare i trattamenti successivi con prodotti AURO, Linea Acqua



Fondo impregnante incolore (turapori) N° 121

Da utilizzarsi per superfici assorbenti in interni ed esterni (legno, sughero). Negli interni, adatto anche come trattamento unico su superfici poco esposte e sollecitate. Se utilizzato per esterni è necessario prevedere una seconda mano di velature o vernici.

Olio duro-Olio lacca per mobili e pavimenti N° 126

Da utilizzare come olio duro impregnante e per la nobilitazione di superfici assorbenti interne (legno, sughero e piastrelle non smaltate), in particolare per pavimenti.

Impregnante olio-cera naturale universale N° 129

Impregnante olio-cera liquido, trasparente per la nobilitazione e la protezione di superfici in legno per interni, in particolare per mobili di legno. Adatto anche per pavimenti.

Colorante all'olio a base di resine naturali N° 150

Per colorare i prodotti AURO oleosi con e senza solventi, senza capacità di essiccazione propria.

Diluente balsamico vegetale N° 191

Diluente universale per prodotti AURO oleosi con e senza solventi

Antiruggine a base di olio di resine naturali N° 234

Base antiruggine coprente per elementi in acciaio e ferro non trattati, per esterni ed interni, previa asportazione della ruggine.

Prodotti in polvere

Protezione, pittura, incollatura

I prodotti AURO in polvere sono disponibili per la protezione naturale del legno (sale di boro), per la decorazione delle pareti, per l'incollatura di piastrelle, di legno massello e derivati del legno. Con l'aggiunta d'acqua, i prodotti sono pronti per l'uso.

Impregnante protettivo per legno al sale di boro N° 111

Per la protezione preventiva del legno sotto tetto contro gli insetti (ad esempio ilotrupe, baiulo, scolito, ecc.), con debole effetto antimuffa, secondo la normativa DIN 68800 Classe I e 2.

Colla per piastrelle N° 782

Colla in polvere senza cemento per la posa di piastrelle a colla su fondo pronto per ambienti interni permanentemente asciutti.

Colla per falegnameria N° 789

Colla per incollare elementi in legno massello e derivati del legno.

Pitture murali

Decorazione delle pareti

AURO ha i prodotti adatti per tutti i tipi di superfici interne e per tutti i tipi di decorazione. La cera per velature e le velature a base di colori vegetali consentono infinite soluzioni nella decorazione delle pareti.

SUGGERIMENTO: In fase di acquisto del prodotto si raccomanda di richiedere confezioni con lo stesso numero di lotto per evitare differenze nella tonalità di colore. I prodotti con numero di lotto diverso dovranno essere mescolati prima dell'uso.

Fondo impregnante per muri - fissativo naturale N° 301

Fondo per intonaci interni assorbenti, in particolare gesso, per il trattamento successivo con pitture murali AURO.

Pittura murale bianca universale N° 321

Pittura universale bianca, resistente all'abrasione N° 322

Per pitture coprenti bianche di tutti i fondi neutri di tipo minerale e organico (intonaco, fibre grezze, pannelli di cartongesso, legno). La pittura universale N° 322, resistente all'abrasione conformemente alla normativa DIN.

Stucco naturale per pareti e fughe N° 329

Stucco in polvere da diluire con acqua e mescolare. Per stuccare i dislivelli dei muri e per il riempimento di crepe, fori e fughe prima di imbiancare o applicare la carta da parati; per interni



Tinta base per pittura murale N° 330

Tinte base e colori a dispersione per pitture coprenti o trasparenti per interni.

Colori vegetali per velatura, per colortherapie - cromoterapia N° 360

Colori vegetali con pigmenti, diluibili con acqua per velature interne su muri e soffitti.

Legante per colori vegetali per velatura N° 379

Legante per i colori vegetali per velatura AURO N° 360 anche con una maggiore diluizione con acqua. Adatto anche come finitura di protezione di superfici con velature.

costruire bene...

... abitare sano

Saponi, liscivie, colle, detergenti e prodotti per la manutenzione

Per le superfici trattate con i prodotti AURO offriamo anche una serie di detergenti. Come tutti i prodotti AURO anche i detergenti AURO contengono materie prime naturali e pure, e si adattano perfettamente ad un prodotto naturale quale il legno e il suo trattamento superficiale naturale.

A completamento della gamma di prodotti, il catalogo contiene anche le colle, le liscivie e i saponi per il trattamento di pavimenti e mobili in legno massello ed altri prodotti per l'edilizia.

Colla universale a base di resine naturali N° 380

Per incollare materiali in sughero non sigillato, linoleum, compositi di linoleum e sughero, feltro di sughero, rivestimenti tessili per pavimenti, moquette in fibra naturale con iuta e dorso in lattice naturale, piastrelle in ceramica da incollare, per interni in ambienti non umidi.

Colla rapida per bricolage N° 390

Per incollare carta, cartone, legno, plastica, metallo e vetro.



Sigillante naturale per infissi N° 396

Per riempimenti isolanti e insonorizzanti fra il telaio di porte e finestre e la muratura. Per fughe di giunzione in corrispondenza di lamiera, pietra, legno e muratura.

Sapone vegetale concentrato N° 411

Detergente universale per tutte le superfici con sporco leggero o medio; ha anche una leggera azione di manutenzione. Adatto anche per il lavaggio di attrezzi e per le mani (dispensatore di sapone liquido)

Detergente alla cera balsamica N° 421

Detergente per superfici molto sporche, impregnate o trattate con cera.

Sapone per pavimenti N° 427

Detergente per pulire pavimenti in legno, cotto, piastrelle, ceramica ecc.

Emulsione per pavimenti e mobili N° 431

Per la regolare manutenzione di tutte le superfici trattate con cera (p. es. parquet, mobili in legno, cotto, sughero), nonché per la loro pulizia in presenza di sporco leggero o medio.

Detergente universale N° 435

Detergente leggero a base di puro sapone vegetale per la pulizia di superfici trattate con oli, vernici, velature, lacche, piastrelle, cotto, finestre ecc.

Latte curativo per pavimenti N° 437

Per la manutenzione di tutti i superfici in legno trattate con olii, cere ecc. Il prodotto può essere aggiunto all'acqua di pulizia.